



Make a better place

+PLUS

2016年 8月講座

赤坂コミュニティカレッジ

参加費無料

ACC 100th Anniversary ～Japan Culture Experience～

この8月で100回を迎える赤坂コミュニティカレッジ。今月はACCの真骨頂である日本の伝統文化を体感する内容をご用意しました。

8月3日(水)「鼓を通して知るやまごころ ～大鼓体験ワークショップ～」

日本は古来靈性を重んじる崇高な精神文化が発達していた国です。世界の各地域に暮らす先住民の精神文化に相通じる一面を持つ日本文化は、原初的靈性文化を保ちつつ人間の創造性を発揮、自然との調和を生む様々な芸術表現を生み出してきました。大鼓(おおつづみ)は桜・馬・麻・絹の命を頂き、それらの素材で構成され、日本の伝統芸能(能・歌舞伎)等に使用されています。大鼓の原型は、数千年前の中国西域にある壁画に描かれ、当時の長や祭司が天下泰平、国土安穩、五穀豊穡、無病息災を祈って打ち込んでいた道具であると一説に伝えられております。打ち出す大鼓の調は、天地人いわゆる大自然と人類の調和の姿を現し、その音連れを担う道具として本領を発揮してきたと言えます。鼓道(つづみどう)(主宰 大倉正之助)は上記の理念を今の世の中で実践すべく活動をしています。

ACCでは上記を理解して頂くと同時に、実際に鼓に触れ、所作から打ち込みまでを体験していただき、最後は全員で合奏するところまで行います。

出演:大倉正之助、鼓道(つづみどう)

8月31日(水)「納涼赤坂プラス寄席～講談!落語の古典・新作!大衆芸能の平行ワールドへようこそ～」

毎年恒例、夏の終わりの赤坂プラス寄席。笑いで夏を締めくくっていただきます!!

出演:橘家蔵之助、神田陽子(講談)、三遊亭わん丈

8月のACCをお楽しみに!!

ACC 8月テーマ 「ACC 100th Anniversary ～Japan Culture Experience～」		
8月 3日(水) 18:30-20:30	ACC-613	鼓を通して知るやまごころ ～大鼓演奏&鼓体験ワークショップ～ 出演:大倉正之助、鼓道(つづみどう)
8月 31(水) 18:30-20:30	ACC-614	納涼赤坂プラス寄席～講談!落語の古典・新作! 大衆芸能の平行ワールドへようこそ～ 出演:橘家蔵之助、神田陽子(講談)、三遊亭わん丈

会場: プラス株式会社ショールーム「+PLUS」
千代田区永田町2-13-5赤坂エイトワンビル1F
電話: 03-5860-2350 (赤坂見附駅徒歩3分)

参加費: 無料

定員: 30名(応募者多数の場合、抽選となります)

*ご応募頂きました皆様には別途抽選結果をお知らせいたします

申込期限: 7月22日(金) 17:00

申込方法: 裏面記載

主催: プラス株式会社 +PLUS



【講師プロフィール】

○大倉 正之助(おおくら しょうのすけ) : 能楽囃子大倉流 大鼓 重要無形文化財総合認定保持者



<経歴>

公益社団法人能楽協会会員 一般社団法人日本能楽会会員

室町時代より代々続く大小鼓の宗家に生まれる。能楽の公演他、ローマ法王より招聘されバチカン宮殿内においても演奏。日本の素晴らしい文化を世界に向け、発信し続けている。

鼓道(大倉正之助主宰)プロフィール

2005年鼓動隊発足。

2016年つづみどう(鼓道)に改称

<主な活動>

- ・森羅万象、大自然への畏敬畏怖の念を込め、生きとし生けるものの鎮魂を意味する奉納演奏(毎月実施)
- ・人々が平和で豊かな暮らしができるよう祈願する演奏(随時実施)
- ・日本伝統文化としての鼓の伝承活動(随時実施)
- ・鼓全般の活動を通じて自分自身の研鑽と人格形成(毎月の稽古実施)

-----☆:*.:.♪☆-----☆♪.:.*:.*-----

○橘家 蔵之助(たちばなや くら のすけ)

生年月日:1957年10月26日 出身地:福岡県北九州市 出囃子:万才くずし 紋:三ツ組橘
1981(昭和56)年03月 三代目月の家円鏡(現八代目橘家圓蔵)に入門

1982(昭和57)年 前座となる 前座名「月の家かがみ」

1986(昭和61)年09月 ニツ目昇進 「橘家鷹蔵」と改名

1996(平成8)年03月 真打昇進 二代目「橘家蔵之助」を襲名

受賞歴

1996(平成8)年 第1回 林家彦六賞

1996(平成8)年 北九州市民文化奨励賞

趣味観劇 映画 キャンプ プラモデル 落語

※北九州市文化大使 ※黒門亭委員長(落語協会主催)



○神田 陽子(かんだ ようこ)/ 講談師

1979年 二代目神田山陽 入門 1982年二ツ目昇進

1988年真打昇進

2012年早稲田大学人間科学部入学

2014年日本講談協会会長就任

女性講談師の草分け的存在として活躍中。古典から新作まで意欲的に取り組み、作品は怪談噺、赤穂義士伝からオペラ講談、環境講談など多彩。近年は大学や小学校への出講や講談教室も人気を博している。

「神田陽子の怪談ものがたり」6枚組CD(テイチク)「イッキ読み! 神田陽子の講談日本史」CDブック(廣済堂)「大石の妻子別れ」CD(コロムビア)ほか。



○三遊亭 わん丈(さんゆうてい わんじょう)

生年月日:1982年12月1日

出身地:滋賀県

出囃子:小鍛冶(義太夫)

2011(平成23)年4月 三遊亭円丈に入門

2012(平成24)年4月1日 前座となる 前座名「わん丈」

2016(平成28)年5月21日 ニツ目昇進

古典でも新作でもお客様に喜んで頂きたいです。

滋賀県初の江戸落語家で御座います。



☆講座のお申し込み方法について

お申し込み方法はプラス株式会社のホームページ、ないしは+PLUSのFacebookに赤坂コミュニティカレッジ8月講座のお知らせが掲載されますので、そのサイトからお申し込みください。

プラス株式会社 ショールーム「+PLUS」 担当:伊東 純一

〒100-014 東京都千代田区永田町2-13-5赤坂エイトワンビル1F

TEL.03-5860-2350

www.plus.co.jp/showroom www.facebook.com/plus.showroom