



Make a better place

+PLUS

2017年 11月講座

## 赤坂コミュニティカレッジ

参加費無料

11月15日（水）の赤坂コミュニティカレッジはカルチャー+PLUSシリーズ4回目になる今回は、「人生をプラスにする音楽の力～チェロとコントラバスのディープな世界～」と題し、日本で最も長い106年の伝統を誇る東京フィルハーモニー交響楽団より、首席チェロ奏者金木博幸氏、首席コントラバス奏者黒木岩寿氏を迎え、オーケストラやアンサンブルを支えるチェロ、コントラバスの深～い魅力に迫ります。日本を代表するクラシック奏者である二人が、知らされる低弦の世界へ演奏とお話でご案内します。



### 11月のテーマ 「チェロ、コントラバスの魅力」

11月15日（水） 18：30－20：00	ACC-711	人生をプラスにする音楽の力 ～チェロとコントラバスのディープな世界～ 金木博幸氏/黒木岩寿氏
--------------------------	---------	--

会 場：プラス株式会社ショールーム「+PLUS」  
千代田区永田町2-13-5赤坂エイトワンビル1F  
電 話：03-5860-2350（赤坂見附駅徒歩3分）

参加費：無料

定 員：30名（応募者多数の場合、抽選となります）

\*ご応募頂きました皆様には別途抽選結果を  
お知らせいたします

申込期限：10月31日（火）16:00

申込方法：裏面記載

主 催：プラス株式会社 +PLUS



## 【プロフィール】



### 金木 博幸（かなきひろゆき/チェロ）

札幌生まれ。桐朋学園高校音楽科及び北西ドイツ音楽大学卒業。日本音楽コンクール第2位。東京国際音楽コンクール第1位。上原与四郎氏、青木十良氏に師事。ウィーン・フィル首席チェリスト：エマヌエル・ブラベッツ教授のもとで3年間研鑽を積む。室内楽をバリリ弦楽四重奏団、アマデウス弦楽四重奏団に師事。ダニエル・シャフラン教授、ミラノ・スカラ座首席チェリスト：アントニオ・ポカテーラ教授に師事。シュトゥットガルト国際チェロコンクール最高位入賞。

91年東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリストに就任。オーケストラプレイヤーとしての活動に加え、各地でのリサイタル等、ソリスト、室内楽奏者としても多彩な活動を展開し高い評価を得ている。



### 黒木岩寿（くろきいわひさ/コントラバス）

東京藝術大学卒業、同大学院修了。'87安宅賞、'88福島賞受賞。'90～'04まで東京藝術大学管弦楽部非常勤講師。'01～'08まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

09東京フィルハーモニー管弦楽団に移籍、首席奏者に就任。東京フィルハーモニー交響楽団の他にラ・ストラヴァガンツァ・トーキョー主宰。室内楽ではM.アルゲリッチ、P.メイエ、モディリアーニ・カルテット、アルデオ・カルテット、J.リン等と共演。桐朋学園芸術短期大学、洗足音楽大学、昭和音楽大学講師。'16より代々木上原ムジカーサのプロデュース、また自らの企画&台本の「文化人類学講座」は好評を博している。

コーディネイト：村尾真希子

東京フィルハーモニー交響楽団インターナショナル・リレーションズとして主要指揮者ジョン・ヨンファンやアンドレア・バッティストーニ等の通訳やマネジメントを務める。リズム&ブルース、読書が趣味。

#### ☆講座のお申込み方法について

お申込み方法はプラス株式会社のホームページ、ないしは+PLUSのFacebookに赤坂コミュニティカレッジ11月講座のお知らせが掲載されますので、そのサイトからお申し込みください。

プラス株式会社 ショールーム「+PLUS」 担当：伊東 純一

〒100-014 東京都千代田区永田町2-13-5赤坂イトワンビル 1F TEL.03-5860-2350

[www.plus.co.jp/showroom](http://www.plus.co.jp/showroom)

[www.facebook.com/plus.showroom](http://www.facebook.com/plus.showroom)

\*本講座中に撮影した写真は、当社ホームページ・facebook等へ掲載することがあります。あらかじめご了承ください