



Make a better place

+PLUS

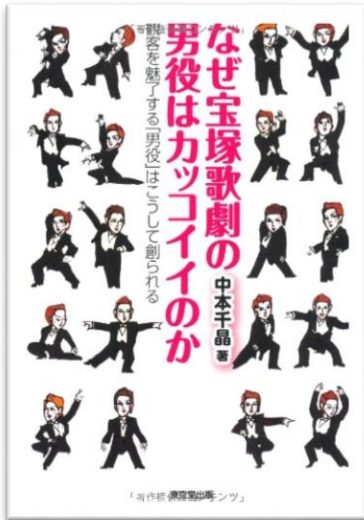
2017年 3月講座

赤坂コミュニティカレッジ

参加費無料

3月15日(水)の赤坂コミュニティカレッジはカルチャー+PLUSです。「宝塚歌劇に誘う7つの扉(入門編)」と題し、フリージャーナリスト中本千晶氏にご登壇いただきます。

2014年に100周年を迎え、今や日本が誇る舞台芸術といえる宝塚歌劇。一度観てみたいけれど、何となく敷居が高くて...という方も多いのではないのでしょうか。今回はそんな貴方のための講座です。「男役と娘役」「ベルサイユのばら」「組」「羽根」「宝塚音楽学校」「ツカファン」「小林一三」.....タカラヅカといえば誰もが思い浮かべる7つのキーワードの扉から、清く正しく美しくわかりやすくその奥深い世界にいきないます。



3月のテーマ 「日本のエンターテインメントを学ぶ」		
3月 15日(水) 18:30-20:00	ACC-703	宝塚歌劇に誘う7つの扉(入門編) 講師:中本 千晶氏

会場:プラス株式会社ショールーム「+PLUS」
千代田区永田町2-13-5赤坂エイトワンビル1F

電話:03-5860-2350(赤坂見附駅徒歩3分)

参加費:無料

定員:30名(応募者多数の場合、抽選となります)

*ご応募頂きました皆様には別途抽選結果をお知らせいたします

申込期限:2月24日(金)17:00

申込方法:裏面記載

主催:プラス株式会社 +PLUS



【講師プロフィール】

○中本 千晶(なかもと ちあき) フリージャーナリスト



<経歴>

フリージャーナリスト。山口県出身。東京大学法学部卒業後、株式会社リクルート勤務を経て独立。ミュージカル・2.5次元から古典芸能まで広く目を向け、舞台芸術の「今」をウォッチ。とくに宝塚歌劇に深い関心を寄せ、独自の視点で分析し続けている。主著に『なぜ宝塚歌劇の男役はカッコイイのか』『タカラヅカ流世界史』『宝塚歌劇は「愛」をどう描いてきたか』『宝塚歌劇に誘(いざな)う7つの扉』(東京堂出版)など。早稲田大学非常勤講師、NHK文化センター講師。



☆講座のお申し込み方法について

お申し込み方法はプラス株式会社のホームページ、ないしは+PLUSのFacebookに赤坂コミュニティカレッジ3月講座のお知らせが掲載されますので、そのサイトからお申し込みください。

* 本講座中に撮影した写真は、当社ホームページ等へ掲載することがあります。あらかじめご了承ください

プラス株式会社 ショールーム「+PLUS」 担当:伊東 純一

〒100-014 東京都千代田区永田町2-13-5赤坂エイトワンビル1F TEL.03-5860-2350

www.plus.co.jp/showroom

www.facebook.com/plus.showroom