



Akasaka Community College

Make a better place

+PLUS

2016年 12月講座

赤坂コミュニティカレッジ

参加費無料

2016年最後の赤坂コミュニティカレッジはカルチャー+PLUSを1つ皆様にお届けします

12月7日(水)は「美人の所作～女性の美しい所作を達人に習う～」と題し、飛鳥流三代目家元 飛鳥左近氏にご登壇いただきます。

歌舞伎役者の兄、市川右近とともに日本の伝統芸能である日本舞踊の飛鳥流宗家で育ち、現在三代目家元としての活動の他に、「滝沢歌舞伎」など様々な舞台芸術にかかわり、世界中でオペラの振付、所作指導も数多く担当している飛鳥左近氏に「美しく見える女性のしぐさ、立ち居振る舞い」など、すぐに実践できる所作をレクチャーしていただきます。

さらには、お兄さんの市川右近さんが歌舞伎役者なので、歌舞伎裏話や滝沢秀明主演の「滝沢歌舞伎」の話なども聞けるかも！！

2016年最後の赤坂コミュニティカレッジにご期待ください。

※今回は女性限定講座となります。

ACC 12月テーマ「美人の所作」		
12月 7日(水) 18:30-20:30	ACC-621	美人の所作 ～女性の美しい所作を達人に習う～ 講師:飛鳥左近氏

会 場：プラス株式会社ショールーム「+PLUS」

千代田区永田町2-13-5赤坂エイトワンビル1F

電 話：03-5860-2350（赤坂見附駅徒歩3分）

参加費：無料

定 員：30名（応募者多数の場合、抽選となります）

*ご応募頂きました皆様には別途抽選結果をお知らせいたします

申込期限：11月25日（金）17:00

申込方法：裏面記載

主 催：プラス株式会社 +PLUS



+PLUS

【講師プロフィール】

○飛鳥 左近 (あすか さこん): 飛鳥流三代目 家元



<経歴>

飛鳥流宗家 飛鳥峯王、二代目家元 飛鳥珠王の長女として生まれる。

兄は歌舞伎俳優の市川右近。大阪芸術大学芸術学部舞台芸術学科を首席で卒業。1999年飛鳥流三代目家元を継承する。紫派藤間流の師範名取(藤間左近)の資格も許されている。日本舞踊アカデミーASUKAの舞踊手としてはもちろん、振付師としても多方面で幅広い活動を行う。

おもな振付として、市川猿之助演出 スーパー歌舞伎「ヤマトタケル」ほか二十一世紀歌舞伎組公演、劇団・新感線「阿修羅城の瞳」

「蛮幽鬼」、帝国劇場初春公演「森光子・滝沢秀明主演」、2010年より「滝沢歌舞伎」、2011年山本寛斎「KANSAI SUPER SHOW-七人の侍-」などに参加。

国内はもとより海外でのオペラの振付、所作指導も数多く、イタリア、フランス、スペイン、メキシコ、オーストリア、韓国等に渡る。

NSC(吉本総合芸能学院)講師、城西国際大学講師。

なにわ芸術祭新人賞、大阪府知事賞、大阪市長賞、大阪文化祭奨励賞、大阪舞台芸術奨励賞、関西芸術祭選賞、グリーンリボン賞新人賞ほか、多数の賞を受賞している。

☆講座のお申込み方法について

お申込み方法はプラス株式会社のホームページ、ないしは+PLUSのFacebookに赤坂コミュニティカレッジ12月講座のお知らせが掲載されますので、そのサイトからお申し込みください。

プラス株式会社 ショールーム「+PLUS」 担当:伊東 純一
〒100-014 東京都千代田区永田町2-13-5赤坂エイトワンビル1F
TEL.03-5860-2350
www.plus.co.jp/showroom www.facebook.com/plus.showroom